

Moderne Tapeten von anno dazumal

Text **Cornelia Sigrist**
Bild **Little Greene**

Die neue Kollektion von Little Greene heisst «National Trust Papers». Sie ist eine Sammlung zeitgenössischer Tapeten, die auf Originaldesigns aus historischen Liegenschaften in Grossbritannien basieren. Zu diesem Zweck arbeitet Little Greene mit dem *National Trust* zusammen, in deren altherwürdigen Gebäuden noch viele Tapeten von anno dazumal an den Wänden zu sehen sind.



Pomegranate Bazaar von Little Greene: Dieses barocke Design entdeckte der *National Trust* in Wales unter Wandteppichen in der Erddig Hall. Es wurde in Blöcken auf handgefertigte Papierbahnen gedruckt, die man direkt an die Wand nagelte.

Little Greene, eine Farben- und Tapetenmanufaktur in Grossbritannien, hat es sich zur Aufgabe gemacht, Tapeten aus historischen Gebäuden des 18. bis frühen 20. Jahrhunderts wieder aufleben zu lassen. Der Familienbetrieb arbeitet dazu mit Denkmalschützern vom *National Trust* und von *English Heritage*, einer Stiftung zur Bewahrung historischer Stätten, zusammen.

Aus Tapetenfragmenten und aufgrund von Archivbildern versuchen die Designer, möglichst nahe an das Original heranzukommen, aber trotzdem modern zu sein. «Wir bewahren das Wesen jedes Designs, ändern oder entfernen aber manchmal Elemente, um zeitgemässe Tapeten zu kreieren», sagt Ruth Mottershead, Marketingleiterin von Little Greene.

Die neue Kollektion basiert auf Originalmustern aus dem ehrwürdigen landesweiten Bestand an Liegenschaften des *National Trust* (siehe Kasten unten). So sind die Tapeten von Little Greene denn auch opulent und detailreich wie anno dazumal, aber an das designorientierte Interieur des 21. Jahrhunderts an-

gepasst. Die Kollektion «National Trust Papers» umfasst 40 Farbgebungen in sieben Designs und repräsentiert 200 Jahre zeitloser Muster.

«Mit über 350 bedeutenden historischen Innenräumen, die vom *National Trust* betreut werden, fühlen wir uns privilegiert, Zugang zu einer solch prestigeträchtigen und umfassenden Sammlung von Dekorationsstilen haben zu dürfen», sagt Mottershead. Die Originale umfassen Wandbekleidungen, die noch immer alte Mauern zieren, Fragmente, die in Archivschubladen aufbewahrt wurden, und sogar noch komplett erhaltene Tapetenrollen, die auf einem Dachboden gefunden worden sind.

Originalfarben aus alten Häusern

Little Greene arbeitet seit 2018 mit dem *National Trust* zusammen. Das erste Kooperationsprojekt konzentrierte sich auf 20 Originalfarben, die aus den Häusern und Gärten des *National Trust* in ganz England, Wales und Nordirland stammen. Das gemeinsame Projekt hat sich als so erfolgreich erwiesen, dass es jetzt um Tapeten erweitert wurde.

Der National Trust

Der *National Trust* wurde 1895 von drei Personen gegründet, welche die Bedeutung von historischen Gebäuden oder Landschaften von besonderer Schönheit erkannten und diese für die Nachwelt bewahren wollten. Mehr als 120 Jahre später stehen diese Werte immer noch im Mittelpunkt von allen Aktivitäten dieser gemeinnützigen Organisation für Kultur- und Naturschutz. Der *National Trust* ist unabhängig von der Regierung und kümmert sich um mehr als 250 000 Hektaren Land, knapp 1260 Kilometer Küste und Hunderte von besonderen Objekten in ganz England, Wales und Nordirland.