

PROFIL REQUIS pour les candidats **Peintre Décorateur**

La participation au Championnat des métiers national ou international est exigeante ; le niveau professionnel est très haut et la pression psychologique très forte. C'est pourquoi l'ASEPP exige certaines qualités des candidats :

Âge

SwissSkills : ne doit pas dépasser les 21 ans dans l'année du championnat

WorldSkills : ne doit pas dépasser les 22 ans dans l'année du championnat

EuroSkills : ne doit pas dépasser les 22 ans dans l'année du championnat

Profession

Certificat de capacité peintre, CFC

Qualités personnelles

- Capacité d'improvisation
- Engagement
- Résistance au stress psychologique
- Gentillesse et ouverture d'esprit
- Politesse
- Autodétermination
- Capacité de travailler en équipe
- Santé stable
- Volonté forte (I am a winner!)
- Volonté à se préparer autonome et sans rémunération selon le programme
- Responsabilité propre déjà durant l'entraînement (les entraîneurs sont justes des auxiliaires !)
- Volonté d'appliquer les instructions des entraîneurs et des assistants

Conditions personnelles

Les candidats doivent être capables de montrer une bonne performance aussi en situation de stress.

Situations possibles :

- Entourage inhabituel, beaucoup de spectateurs
- Pression au niveau du temps / stress
- Langues étrangères, surtout en contact avec les experts
- Une situation concurrentielle forte
- Haut niveau de pression psychique

Championnat international :

- Nourriture inhabituelle
- Conditions climatiques (dans le pays et dans le lieu de compétition)

Réquisitions professionnelles (Peintre)

- Travailler de façon rapide et soignée
- Être capable de travailler avec des produits inconnus
- Être capable de s'en sortir avec des supports mal faits ou inconnus
- Être capable de travailler avec des enduits gras
- Être capable de réaliser des travaux de laquage au pinceau et ou rouleau
- Application de produits solvants et en phase aqueuse
- Savoir faire des agrandissements exacts, colorer un ornement
- Savoir bien ligner
- Pouvoir bien manier le bâton de peinture, pinceau et le niveau à bulle
- Être capable de reconnaître et agrandir des polices
- Savoir couper et copier un film plastique
- Être sûr pour tapisser
- Savoir réaliser les techniques de peinture libre exactement et rapidement
- Maîtriser l'horaire ordonné (timing exact)
- Être capable de s'en sortir avec quantités limitées de matériel
- Teintage parfait selon échantillon
- Respecter et maintenir tous les règlements de sécurité et les mesures de protection (EPI) aussi dans la situation de la compétition

Entraînement

Le programme de l'entraîneur est d'instruire les candidats qui doivent eux-mêmes pouvoir réaliser à temps tous les travaux prévus. Le conseiller et responsable d'entraînement est toujours à la disposition des candidats (également le soir), pour les aider à résoudre leurs problèmes et écouter leurs suggestions et leurs demandes.

- Les candidats tiennent de façon indépendante un protocole d'entraînement et se donnent (pari.) aussi des notes.
- La caisse à outils est à la disposition des candidats durant tout l'entraînement. Les candidats sont tenus de l'équiper à l'heure pour les tâches prévues.

Communication / Sponsors / Médias

La communication se fait principalement par e-mail. Les e-mails reçus doivent être contrôlés régulièrement pendant la phase d'entraînement. Les candidats sont priés de se tenir à disposition pour d'éventuels shootings photo, actions de sponsoring ou interviews avec les médias (coordination assurée par l'ASEPP). Les sponsorings personnels doivent faire l'objet d'une discussion préalable avec l'ASEPP. Le matériel nécessaire aux entraînements est mis à la libre disposition des candidats par l'ASEPP. Le matériel et/ou les outils achetés par les candidats ne peuvent pas être facturés à l'ASEPP.