

CONDIZIONI per la candidatura (pittore/pittrice)

La partecipazione ai concorsi nazionali e internazionali dei Mestieri è esigente: il livello professionale e la pressione psichica sono molto alti per tutti i campionati, specialmente per i WorldSkills. L'ASIPG richiede perciò certe caratteristiche dai candidati:

Età

SwissSkills: Nell'anno dei concorsi non deve oltrepassare i 21 anni

WorldSkills: Nell'anno dei concorsi non deve oltrepassare i 22 anni

EuroSkills: Nell'anno dei concorsi non deve oltrepassare i 25 anni

Mestiere

Certificato di capacità come pittore/pittrice AFC

Caratteristiche personali

- Capacità d'improvvisazione
- Capacità di impegnarsi
- Resistenza allo stress psicologico
- Gentilezza e apertura mentale
- Cortesia
- Autodeterminazione
- Capacità di lavorare in gruppo
- Salute stabile
- Forza di volontà (I am a winner!)
- Essere disposti a prepararsi attenendosi a programma, autonomamente e senza retribuzione
- Essere responsabili per se stessi già durante le preparazioni (gli allenatori sono soltanto persone ausiliarie!)
- Essere pronti ad applicare le istruzioni degli allenatori e degli assistenti

Esigenze personali

I candidati devono essere capaci di fornire una buona prestazione anche in situazioni di stress.

Tali situazioni possono essere ad esempio:

- L'ambiente non familiare, molti spettatori
- Assillo del tempo / stress
- L'uso di una lingua sconosciuta, anche parlando con gli esperti
- La situazione di competizione
- Maggiore pressione psichica

Concorsi nazionali:

- Le condizioni climatiche (del paese e nei locali dei concorsi)
- Cibo non familiare

Esigenze professionali (decoratore-pittore/decoratrice-pittrice)

- Lavorare velocemente e accuratamente.
- Dimestichezza e lavorazione di materiali sconosciuti
- Capacità di arrangiarsi anche con supporti sconosciuti o male fatti
- Lavorazione con lo stucco sintetico
- Sapere realizzare lavori di verniciatura con il pennello e il rullo, lavorazione di materiali lmh e wv.
- Lavorazione di materiali diluibili al solvente e diluibili all'acqua
- Sapere fare degli ingrandimenti su misura, dipingere degli ornamenti.
- Sapere realizzare in maniera sicura e speditiva dei filetti
- Sapere lavorare bene con il poggiamano, il pennello e la bilancia idrostatica
- Sapere riconoscere e ingrandire una scrittura
- Sapere tagliare e riportare una lamina
- Sapere realizzare dei lavori di tappezzeria in maniera esatta e con mano sicura
- Sapere realizzare delle tecniche di pittura libera in maniera esatta e veloce
- Gestione del tempo / capacità di lavorare secondo gli orari previsti (timing preciso)
- Capacità di arrangiarsi con una quantità limitata di materiale
- Sapere fare una mescolanza di colori perfetta secondo una superficie modello
- Sapere applicare e rispettare tutte le prescrizioni e gli accorgimenti di sicurezza (PSA) durante e con le condizioni della competizione

Preparazioni

Il programma delle preparazioni è una guida, ma i candidati sono responsabili di poter realizzare tutti i lavori previsti. Gli allenatori e il responsabile delle preparazioni sono sempre a disposizione dei candidati (anche di sera) per aiutarli a risolvere eventuali problemi e ascoltare i loro impulsi e le loro richieste.

- I candidati scrivono autonomamente un verbale delle preparazioni e valutano in parte le loro prestazioni.
- Gli attrezzi nei luoghi dove avranno luogo le preparazioni sono a disposizione dei candidati durante tutto il tempo di preparazione. I candidati devono equipaggiarsi per tempo con gli attrezzi necessari per i compiti attesi.

Comunicazione / Sponsor / Media

La comunicazione avviene principalmente a mezzo posta elettronica. Durante la fase di training la casella di posta deve essere controllata regolarmente. I candidati sono invitati a rendersi disponibili per eventuali azioni di sponsor, shooting fotografici o interviste nei media (il coordinamento avviene tramite l'ASIPG). Sponsor personali dovranno essere anticipatamente concordati con l'ASIPG. L'ASIPG mette a completa disposizione dei candidati il materiale per il training. Materiale e/o strumenti acquistati di propria iniziativa non potranno essere messi in conto all'ASIPG.